



Ma thèse en 180 secondes

Concours Géorgie Édition 2024

Cahier du candidat

(Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

Contact :

Agence Universitaire de la Francophonie Europe Centrale et Orientale
Bureau national AUF – Géorgie
Tbilissi, Géorgie
Courriel : mt180-georgie@auf.org ; tamar.garibashvili@auf.org



Table des matières

| | |
|--|----|
| I-Présentation générale | 3 |
| 1. Ma thèse en 180 secondes, qu'est-ce que c'est ? | 3 |
| 2. Historique | 4 |
| 3. Pourquoi participer ? | 4 |
| 4. Les prix | 4 |
| 5. Dates à retenir | 5 |
| II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation | 6 |
| 1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Géorgie | 6 |
| 2. Règlement | 6 |
| i. Contraintes techniques | 6 |
| ii. Présentation orale | 7 |
| iii. Support visuel | 8 |
| 3. Critères d'évaluation | 8 |
| III- Modalités d'accompagnement des étudiants | 9 |
| 1. Préparation et formation | 9 |
| 2. Organisation des finales | 9 |
| i. Inscriptions | 9 |
| ii. Finale nationale | 10 |
| iii. Jury | 10 |
| iv. Animateur | 10 |
| v. Captation vidéo | 10 |
| vi. Finale internationale | 11 |

I-Présentation générale

1. Ma thèse en 180 secondes, qu'est-ce que c'est ?

L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), le Bureau National de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) en Géorgie et l'Université Grigol Robakidzé, avec le soutien de l'Université franco-géorgienne et l'Institut français en Géorgie, organisent la quatrième édition du concours « **Ma thèse en 180 secondes** » en Géorgie.

Un défi qui s'adresse aux doctorants en cours de thèse ou aux docteurs, ayant soutenus l'année universitaire précédente, en les encourageant à présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant et attractif sur son sujet de recherche.

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** offre une occasion unique aux participants **de parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion **de faire connaître et promouvoir la formation du troisième cycle, ainsi que les études supérieures francophones**.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche en Géorgie et de renforcer le dialogue science - société.

Un appel à candidature est lancé et relayé à l'ensemble des universités et des académies de Géorgie, afin que les doctorants intéressés s'inscrivent au concours.

Ce concours est organisé en quatre temps :

- 1) **La période d'inscriptions** permettra d'identifier le nombre de participants et d'organiser la finale nationale à **Tbilissi à l'Université Grigol Robakidzé**. Les doctorants ainsi inscrits représenteront leur université lors de ces épreuves. Chaque établissement a le droit de procéder à une présélection des candidats s'il le juge nécessaire.
- 2) **La finale nationale** déterminera le ou la gagnant(e) du concours en Géorgie. Cette finale sera organisée à **Tbilissi à l'Université Grigol Robakidzé** en présence d'un public.
- 3) **Un jury international** fera **une sélection complémentaire** parmi les finalistes nationaux de la région Europe centrale et orientale. En fonction des résultats, les personnes sélectionnées pour participer à **la finale internationale qui aura lieu en novembre 2024, à Abidjan, Côte d'Ivoire**.
- 4) **La finale internationale**, permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres, et de se confronter à l'universalité de la recherche. Cette dernière étape verra la consécration de doctorants récompensés par les trois prix du jury et le prix du public.



2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis (3MT_{MC})*, lancé pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones. La France a ainsi instauré ce concours en 2014, et la Géorgie en 2021. La première édition de la finale internationale du concours a été organisée en 2014 à Montréal, à laquelle ont participé 4 pays francophones : la Belgique, la France, le Maroc et le Québec.

Depuis, le nombre de pays participants à la finale internationale du concours ne fait qu'augmenter : 2015 - 8 pays, 2016 - 10 pays, 2017 - 15 pays, 2018 - 18 pays, 2019 – 18 pays, 2021 – 24 pays.

La Géorgie participe au concours depuis 2021.

3. Pourquoi participer ?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître le doctorat**.

Il permet également de faire la promotion des études supérieures francophones auprès notamment des étudiants de premier cycle.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche roumaine et de renforcer le dialogue entre les sciences et la société.

4. Les prix

Lors des grandes phases de sélection (finale nationale et finale internationale) des prix seront remis par les organisateurs et/ou les membres du jury :

- Pour la finale nationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).
- Un **prix du public** sera également remis lors de la finale nationale.
- Pour la finale internationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

Seule l'obtention du 1er prix du jury lors de la finale nationale permet l'accès à l'étape suivante du concours (présélection régionale) et ensuite à la finale internationale.



5. Dates à retenir

| Mois | Tâches |
|------------------|---|
| 07 mai 2024 | Lancement de l'édition nationale 2024 |
| | Inscriptions à l'adresse électronique : mt180-georgie@auf.org |
| 27 mai 2024 | Clôture de l'appel à candidature |
| mai 2024 | Atelier de formation sur la communication de la science pour l'ensemble des candidats |
| 31 mai 2024 | Finale nationale à Tbilissi, à l'Université Grigol Robakidzé |
| septembre 2024 | Sélection intermédiaire AUF |
| 18 novembre 2024 | Finale internationale à Abidjan, Côte d'Ivoire |

***Les dates exactes de l'Atelier de de formation sur la communication de la science pour l'ensemble des candidats nationale seront communiquées ultérieurement.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Géorgie

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Le/la candidat(e) doit être inscrit(e) ou avoir été inscrit(e) dans un **programme de doctorat**, rattaché à **une université géorgienne**, de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2023-2024, ou avoir obtenu leur doctorat lors de l'année universitaire précédente, à savoir 2022-2023 ;
- Représenter le regroupement universitaire / l'université dans lequel le doctorant est inscrit ;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse et / ou financeurs et tutelles ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- S'exprimer en français ;
- Représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés pour la finale internationale.
- Se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier), - accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (la date de la finale nationale et la période de la finale internationale).

2. Règlement

i. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant les présélections, la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.



Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180", il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

ii. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire **autre qu'une feuille de note** ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation etc. ;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro-main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

iii. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 × 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Les noms et prénom du doctorant participant et le logo de son université/laboratoire etc. ne devront pas figurer sur la diapositive du candidat ;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par le doctorant de façon qu'il puisse vulgariser son sujet.
- Le titre complet et non vulgarisé de la thèse sera affiché sur une diapositive de présentation (préparée par l'institution organisatrice du concours) avec le prénom et le nom du candidat. Ce titre non vulgarisé sera également annoncé par l'animateur de la compétition avant chaque prestation.

3. Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le/la candidat(e) qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours *Ma thèse en 180 secondes* et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury des demi-finales régionales, de la finale nationale et de la finale internationale se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Talent d'orateur et implication / ou Eloquence (note sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur et a-t-il fait preuve d'éloquence, de justesse de ton ?
Voici quelques critères : Voix claire, présentation rythmée, justesse du ton utilisé, présence sur scène, interaction avec le public, enchaînement des idées...



- La personnalité du candidat : discours naturel, passionné, retour sur expériences.

Médiation du sujet (note sur 10)

- Le participant a-t-il utilisé une narration adéquate à la compréhension des contextes, enjeux et éventuels résultats de ces recherches ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

Coup de cœur (1 point bonus)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

III- Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition tamar.garibashvili@auf.org pour d'éventuelles questions concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion d'échanger sur vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

Une formation sera proposée aux candidats intéressés à participer au concours afin de les aider à préparer leur prestation.

2. Organisation des finales

i. Inscriptions

Les candidats intéressés ont du **07 mai 2024** au **27 mai 2024** pour s'inscrire.

Lors de votre inscription à l'adresse mt180-georgie@auf.org, les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription** au doctorat à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2023-2024) ou le document justifiant que vous allez soutenir (ou avez soutenu) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire ou l'année universitaire précédente (2022-2023) ;
- La photocopie de votre **carte d'étudiant/doctorant** ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel, adresse postale et numéro de téléphone portable ;



- Le titre et le résumé de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé, ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- Le nom et le prénom de votre directeur de thèse.

Les informations suivantes vous seront demandées dans un second temps :

- Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;
- Le logo de votre université ou faculté dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd) ;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation à la finale nationale.

ii. Finale nationale

Les candidats éligibles à la suite de la présélection participeront à l'atelier de formation sur la communication de la science pour l'ensemble des candidats, qui sera organisé au cours du mois de mai 2024. Les dates exactes seront communiquées ultérieurement.

Les doctorants présélectionnés participeront à la finale nationale qui se tiendra à **Tbilissi, à l'Université Grigol Robakidzé, le 31 mai 2024.**

Les frais de transport et d'hébergement des candidats retenus pour participer à la finale nationale à Tbilissi seront pris en charge par les organisateurs du concours.

iii. Jury

Le jury sera constitué de représentants de la communauté scientifique, du monde économique et des médias. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si le doctorant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

iv. Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle.

v. Captation vidéo

La finale nationale du concours « Ma thèse en 180 Secondes » sera filmée.

En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) (Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube et site internet). Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.



vi. Finale internationale

Par décision du Comité international MT180 et à compter de 2024, **le nombre de candidats en finale internationale est limité à 20**. Les contingents sont répartis comme suit :

- un finaliste pour chacun des 5 pays organisateurs (Belgique, Canada, France, Maroc et Suisse),
- un finaliste pour chacun des 2 pays invités, pays susceptibles de changer chaque année,
- 13 finalistes pour les pays portés par l'AUF.

En absence de pays invités sur une année, 2 finalistes supplémentaires pourront être retenus pour l'AUF.

Devant le nombre croissant de pays portés par l'AUF chaque année, il est nécessaire d'introduire une étape intermédiaire dans la sélection AUF pour appliquer cette décision. Cette étape intermédiaire consiste à organiser une sélection supplémentaire parmi les finalistes nationaux portés par l'AUF sans toutefois alourdir le déroulement du concours.

L'étape de sélection intermédiaire AUF aura lieu début septembre.

- Le jury de sélection est constitué de trois experts membres du Conseil Scientifique de l'AUF.
- Le jury procède à une séance commune de visionnage de l'ensemble des enregistrements vidéo des prestations des lauréats lors des finales nationales. L'appréciation des vidéos se fera uniquement pendant cette séance de visionnage commune qui réunira les membres du jury.
- Le jury est informé à l'avance des critères de sélection MT180, conformément aux règles de sélection de la finale internationale.
- La liste des 13 finalistes retenus est communiquée à l'issue de cette sélection.

Les frais de transport et d'hébergement du lauréat participant à la finale internationale seront pris en charge par les organisateurs du concours.

Partenaires :

