



I-Présentation générale du concours

L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) en partenariat avec l'Université française en Arménie, organisent la troisième édition du concours **Ma thèse en 180 secondes**. Un défi qui s'adresse aux **doctorants** en cours de thèse ou aux docteurs, avoir soutenus l'année universitaire précédente, en les encourageant à présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant et attractif sur son sujet de recherche.

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître et promouvoir la formation du troisième cycle, ainsi que les études supérieures francophones**.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche en Arménie et de renforcer le dialogue science - société.

Ce concours est organisé en quatre temps :

- 1) **La période d'inscriptions** permettra d'identifier le nombre de participants à la finale nationale.

Chaque établissement a le droit de procéder à une présélection des candidats s'il le juge nécessaire

- 2) La **finale nationale** déterminera le ou la gagnant(e) du concours en Arménie. Cette finale sera organisée à Erevan.
- 3) **Sélection supplémentaire régionale** parmi les finalistes nationaux portés par l'AUF faite par un jury international.

- 4) La **finale internationale**, permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres, et de se confronter à l'universalité de la recherche. Cette dernière étape verra la consécration de doctorants récompensés par les trois prix du jury et le prix du public.

1. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT_{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'[Association francophone pour le savoir](#) (Acfas) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones.

La première édition de la finale internationale du concours a été organisée en 2014 à Montréal, à laquelle ont participé 4 pays francophones : la Belgique, la France, le Maroc et le Québec.

Depuis, le nombre de pays participants à la finale internationale du concours ne fait qu'augmenter : 2015 - 8 pays, 2016 - 10 pays, 2017 - 15 pays, 2018 - 18 pays, 2019 – 18 pays, 2022 – 25 pays.

L'Arménie participe au concours depuis 2021.

2. Calendrier

Mois	Tâches
14 Avril 2023	Lancement de l'édition nationale 2023
25 Mai 2023	Clôture de l'appel à candidature
Début Juin 2023	Atelier de formation sur la communication de la science pour l'ensemble des candidats
Mi-juin 2023	Finale nationale
Juillet 2023	Sélection intermédiaire AUF
Octobre 2023	Finale internationale à Rabat, Maroc

3. Prix

Lors des grandes phases de sélection (finale nationale et finale internationale) des prix seront remis par les organisateurs et/ou les membres du jury :

- Pour les finales nationale et internationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

Un prix du public sera également remis lors de la finale nationale et de la finale

internationale.

Seule l'obtention du 1^{er} prix du jury permet l'accès à la finale internationale.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

Pour prendre part au concours, quel que soit le niveau de la compétition (internationale, nationale, ou régionale), les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur ou de recherche d'Arménie ;
- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur ou de recherche dans un programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (PhD.) ou avoir obtenu leur doctorat au cours des douze mois précédant la finale internationale ;
- présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- s'exprimer en français.

Pour prendre part à la finale internationale de MT180, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrit en doctorat dans une université du territoire représenté ;
- représenter le territoire de l'institution dans laquelle ils sont inscrits (ou ont été inscrits) en doctorat ;
- avoir participé à la finale nationale de MT180 du pays de l'institution dans laquelle ils sont inscrits pour effectuer leur doctorat et avoir été sélectionné pour participer à la finale internationale ;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une finale nationale de MT180 précédente ;

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (périodes de la finale nationale et de la date de la finale internationale qui se tiendra à Rabat, en octobre 2023).

Pour participer à l'édition 2023 de Ma thèse en 180 secondes les étudiants doivent s'inscrire à l'adresse mt180-armenie@auf.org

4. Règlement

Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;

- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180", il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite ;

- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro-main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 x 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Les noms et prénom du doctorant participant et le logo de son université ne devront pas apparaître sur le visuel;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

5. Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le/la candidat(e) qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours Ma thèse en 180 secondes et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury de la finale nationale et de la finale internationale, se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Talent d'orateur et implication / ou Éloquence (note sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur et a-t-il fait preuve d'éloquence, de justesse de ton ?
Voici quelques critères : Voix claire, présentation rythmée, justesse du ton utilisé, présence sur scène, interaction avec le public, enchaînement des idées...
- La personnalité du candidat : discours naturel, passionné, retour sur expériences.

Médiation du sujet (note sur 10)

- Le participant a-t-il utilisé une narration adéquate à la compréhension des contextes, enjeux et éventuels résultats de ces recherches ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

Coup de cœur (1 point bonus)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

III- Modalités d'accompagnement des étudiants

1 Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition (rouzanna.ghalthaghtchian@auf.org) pour d'éventuelles questions concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion d'échanger sur les préférences concernant la logistique de la présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

6. Organisation des finales

Inscription

Les candidats intéressés à participer aux concours Ma Thèse en 180 Secondes en Arménie ont, du 13 avril au 25 mai 2023, pour s'inscrire. A la suite de cette inscription vous serez admis pour participer à l'atelier de formation et à la finale nationale au mois de juin.

Lors de votre inscription à l'adresse mt180-armenie@auf.org, les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription en doctorat** à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2022-2023) ou le document justifiant que vous avez soutenu votre thèse de doctorat pendant l'année universitaire 2022-2023, ou que vous êtes en procédure de soutenance ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en octobre 2023, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire ;
- Le titre de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation vous sera demandée dans un second temps.

Finale nationale

- Les frais de transport et d'hébergement des participants de province, pour participer à la finale nationale à Erevan, seront pris en charge par les organisateurs du

concours.

Jury

- Le jury composé par les organisateurs du concours pour la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde socio-économique. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur

- L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle.

Captation vidéo

- Les finales du concours Ma thèse en 180 Secondes seront filmées.
- En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) (Facebook et site internet). Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.

Finale internationale

- Par décision du Comité international MT180, à compter de 2022 le nombre de candidats en finale internationale est limité à 20. Les contingents sont répartis comme suit :
- un finaliste pour chacun des 5 pays organisateurs (Belgique, Canada, France, Maroc et Suisse),
- un finaliste pour chacun des 2 pays invités, pays susceptibles de changer chaque année,
- 13 finalistes pour les pays portés par l'AUF.

En absence de pays invités sur une année, 2 finalistes supplémentaires pourront être retenus pour l'AUF.

Devant le nombre croissant de pays portés par l'AUF chaque année, il est nécessaire d'introduire une étape intermédiaire dans la sélection AUF pour appliquer cette décision.

Cette étape intermédiaire consiste à organiser une sélection supplémentaire parmi les finalistes nationaux portés par l'AUF sans toutefois alourdir le déroulement du concours.

MODALITES DE L'ETAPE DE SELECTION INTERMEDIAIRE AUF

L'étape de sélection intermédiaire AUF a lieu au cours de la première semaine de juillet.

- Le jury de sélection est constitué de trois experts membres du Conseil Scientifique de l'AUF.
- Le jury procède à une séance commune de visionnage de l'ensemble des

enregistrements vidéo des prestations des lauréats lors des finales nationales. L'appréciation des vidéos se fera uniquement pendant cette séance de visionnage commune qui réunira les membres du jury.

- Le jury est informé à l'avance des critères de sélection MT180, conformément aux règles de sélection de la finale internationale.

- La liste des 13 finalistes retenus est communiquée à l'issue de cette sélection.

Les frais de transport et d'hébergement du lauréat participant à la finale internationale, seront pris en charge par l'AUF.