

Fabio Amato (Università di Napoli L'Orientale), *Les villes refuges et l'exemple du port de Naples*

Mohamed Kenawi (Réalisateur), *Il sogno dei minori, migranti del Mediterraneo*

11h00 - Discussion

11h15 – Pause-café

11h30 – Séance : *Les ports et l'économie*

David Ospital (Université de Pau et pays de l'Adour), « *Baltzan* » ou le rôle de la confiance dans la création d'une innovation financière auprès des pêcheurs artisanaux du port de Saint-Jean-de-Luz

Davide Tizzano (Presidente della Confederazione dei Giochi del Mediterraneo - CIJM), *Lo sport che unisce il Mediterraneo*

Giuseppe Grimaldi (Segretario generale dell'Autorità portuale), *Il patrimonio storico-architettonico dei porti dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale: aree di interazione porto-città*

12h30 – Discussion

13h00 – Pause-déjeuner

15h00 – Rencontre avec les artistes

Raffaella Mariniello, Giovanna Bianco, Pino Valente, Domenico Antonio Mancini en dialogue avec **Maria De Vivo** (Università di Napoli L'Orientale)

16h00 – Remise des prix du concours littéraire « Vent du large : le port en récits »

17h00 – Fin du colloque

Le port est un élément qui caractérise fortement un territoire. Son importance économique ne doit pas faire oublier l'impact social, esthétique, culturel et linguistique qu'il a sur la région dont il fait partie. L'identité de la ville de Naples s'est construite au fil du temps en relation avec ses ports, en établissant un lien étroit avec la mer Méditerranée. Ce colloque fera dialoguer autour de cet espace à la fois symbolique et réel aussi bien des artistes que des spécialistes de disciplines différentes : de la littérature à la linguistique, de la géographie à l'économie, sans oublier le cinéma et la chanson populaire.

Pour toutes informations :
lesportsdelamediterranee@gmail.com

Comité scientifique : Jana Altmanova, Fabio Amato, Maria Centrella, Michel Collot, Manuel Célio Conceição, Federico Corradi, Maria De Vivo, Claudio Grimaldi, Maria Giovanna Petrillo, Fabiana Sciarelli, Valeria Sperti.

Comité d'organisation : Michele Costagliola d'Abele, Michela Lo Feudo, Sarah Nora Pinto, Giulia Scuro, Silvia Domenica Zollo.



VIES DU PORT

regards croisés sur l'espace portuaire



Colloque international

Naples **22-23**
septembre **2022**

Villa Doria d'Angri
Università di Napoli "Parthenope"
Via Francesco Petrarca, 80
Palazzo del Mediterraneo
Università di Napoli L'Orientale
Via Nuova Marina, 59

JEUDI 22 SEPTEMBRE

VILLA DORIA D'ANGRI - UNIVERSITÀ DI NAPOLI
"PARTHENOPE"

9h00 – Accueil des participants

9h30 – Allocutions des autorités :

Alberto Carotenuto (Magnifico Rettore dell'Università di Napoli "Parthenope")

Antonio Garofalo (Prorettore per la Didattica e Affari Istituzionali, Università di Napoli "Parthenope")

Andrea Mazzucchi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II)

Lise Moutoumalaya (Consule générale et Directrice de l'Institut français de Naples).

10h00 – Séance : Imaginaires littéraires et artistiques du port

Michel Collot (Paris III, Sorbonne Nouvelle), *Géographie littéraire d'une ville-port : le cas du Havre*

10h40 - Discussion

10h50 – Présidence : **Carlo Vecce** (Università di Napoli L'Orientale)

Federico Corradi (Università di Napoli L'Orientale), *Le port comme chronotope dans quelques "romans-géographes" du XVII^e siècle : Le Grand Cyrus et Télémaque*

Giulia Scuro (Università di Napoli L'Orientale), *Naples et ses ports dans la représentation romanesque de La San Felice d'Alexandre Dumas*

11h30 – Discussion

11h40 – Pause-café

11h50 – Présidence : **Michel Collot** (Paris III, Sorbonne Nouvelle)

Paul-André Claudel (Université de Nantes), *Alexandrie fin-de-siècle : pèlerinages littéraires et scénarios romanesques (1880-1920)*

Maria Giovanna Petrillo e Valeria Sperti (Università di Napoli "Parthenope" e Federico II), *Jean-Philippe Toussaint : La Réticence de la littérature ou du chat mort dans le port*

12h30 – Discussion

12h45 – Pause-déjeuner

14h30 – Séance : Langue et terminologie du port

Présidence : **Manuel Célio Conceição** (Universidade do Algarve)

Maria Teresa Zanola (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *Vareuses et marinières, cirés jaune et kabigs : la mode dans les ports, terminologies et langages*

Martin Walton (Université de Pau et pays de l'Adour), *Discours portuaire et terminologie : propriété en guise de protection*

Maria Centrella, Claudio Grimaldi, Serafina Germano, Maria Chiara Salvatore (Università di Napoli L'Orientale e "Parthenope"), *Pour un glossaire du waterfront : problématiques conceptuelles et terminologiques*

15h30 – Discussion

15h45 – Pause-café

16h00 – Séance : Port et médiation linguistique et culturelle

Présidence : **Maria Teresa Zanola** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Concetta Cavallini (Università di Bari "Aldo Moro"), *"Le port qui devrait offrir un tableau animé". La description des ports des Pouilles dans les voyages en Italie (XVI^e-XIX^e siècles)*

Loredana Trovato (Università degli Studi di Trieste), « Trieste, pas si triste que ça ! ». *La ville des Habsbourg et son port dans les discours touristiques en ligne et les guides de voyage*

Jana Altmanova, Sarah Nora Pinto, Camilla Nappi, Silvia Domenica Zollo (Università di Napoli L'Orientale e "Parthenope"), *La communication publique portuaire: textes et discours*

Anna Masecchia e Simona Frasca (Università di Napoli Federico II), *Partono i bastimenti: il porto di Napoli tra canzone popolare e cinema muto*

17h20 – Discussion

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

PALAZZO DEL MEDITERRANEO – UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

9h30 – Allocutions des autorités :

Roberto Tottoli (Magnifico Rettore dell'Università di Napoli L'Orientale)

C. Maria Laudando (Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati, Università di Napoli L'Orientale)

10h00 – Séance : Ports et migrations

Présidence : **Fabiana Sciarelli** (Università di Napoli L'Orientale)

Andrea Bottalico (Università di Napoli Federico II), *Les ports, les marchandises, les migrants*