

Journées scientifiques sur le thème

“Manuscrits islamiques : matérialité, usages, traditions comparées Afrique-Moyen-Orient”

Alexandrie (Egypte), 23-24 novembre 2021

PROGRAMME

Date	Prénom - NOM	Fonction/ Etablissement	Titre de communication	Heure	
23/11/20 21 1 ^{er} jour	Jean DRUEL	Directeur/Institut dominicain d'études orientales	Allocution d'ouverture	9h30–10h00	
	Marie-Geneviève GUESDON	Conservateur honoraire/Bibliothèque nationale de France	Décor et illustration dans les manuscrits arabes de la BnF provenant d'Afrique	10h00–10h30	
	Anouk COHEN	Chercheuse/Centre national de la recherche scientifique (CNRS)	Fabriquer l'écrit confrérique au Sénégal. Une ethnographie	0h35 – 11h05	
	Anne OUALLET Soufian AL KARJOUSLI	Professeure/Université Rennes 2 Chercheur/CNRS	Usages et appropriations sociales des manuscrits dans l'espace subsaharien	11h10 – 11h40	
	Tal TAMARI	Directrice de recherche/CNRS	Bibliophilie et pratiques d'apprentissage en Sénégal au XIXe siècle : inférences à partir d'un ensemble de manuscrits	11h45 – 12h15	
	Naglaa Hamdi BOUTROS	Chercheuse/Institut français d'archéologie orientale (IFAO)	Regard croisé sur les manuscrits copto-arabes : influence islamique ou points de rencontre entre le christianisme et l'islam?	12h20 – 12h50	
	Pause (déjeuner) 13h00 – 14h30				
	Usmane DIAW Hadrien COLLET	Timbuktu Editions Chercheuse/Institut français d'archéologie orientale (IFAO)	Les manuscrits arabes ouest-africains : un héritage intellectuel sous- exploité	14h30 – 15h00	
	Sarra MADANI	Doctorante/Ecole pratique des Hautes Etudes	L'Odyssée des manuscrits de la collection al-Bāsī	15h05 – 15h35	
	Yacine DIA	Etudiante en Histoire/Ecole Normale Supérieure de Paris	La patrimonialisation des manuscrits religieux du Sénégal : quels enjeux pour la construction d'une cohésion sociale ?	15h40 – 16h10	
Khalid CHAKOR-ALAMI	Chargé des manuscrits arabes et persans/Bibliothèque Nationale de France	Décor et illustration dans les colophons des manuscrits arabes de la BnF provenant d'Afrique	16h15 – 16h45		
Alfa Mamadou Diallo LELOUMA	Chercheur indépendant	Des papiers et des hommes La codicologie sociale au prisme d'une bibliothèque du Fouta Djallon (Guinée) XVIIIe – XXIe siècle	16h55 – 17h10		
Dîner 18h00'					

Date	Prénom - NOM	Fonction/ Etablissement	Titre de communication	Heure
24/11/2021 1 2ème jour	Saadou Amadou TRAORE	Doctorant/Ecole Pratique des Hautes Etudes	Les manuscrits de Tombouctou : historique, production, mobilité, exploitation	10h00 – 10h30
	Inâam BENYAHIA	Ecole Pratique des Hautes Etudes	Retracer l'histoire d'un manuscrit de ḥadīṭ constitué en waqf à la bibliothèque de la Qarawiyyīn à partir d'un certificat d'audition.	10h35 – 11h05
	Anne REGOURD	Chercheure/Centre national de la recherche scientifique (CNRS)	Culture matérielle et identités, Éthiopie XVIe-XXe s. : parchemin et/ou papier ?	11h10 – 11h40
	Mor DIEYE Moustapha MBENGUE	Enseignants- chercheurs/Ecole des bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD)	Les écrits des lettrés musulmans de la colonie du Sénégal (XIX et XXe siècles) : À la découverte d'un patrimoine peu connu	11h45 – 12h15
	Christian MUELLER	Responsable section arabe/Institut de Recherche et d'Histoire des Textes- CNRS	Le manuscrit unique de la <i>Risāla</i> d'al-Šāfi'ī (m. 204/820) dans la transmission de Rabī b. Sulayman: témoin emblématique aux usages multiples.	12h20 – 12h50
	Jean-François FAÜ	Professeur associé/Université Senghor	Introduction de <i>Tārīḥ Es-Soudan</i> , rédigé par Abderrahman b. Abdallah b. Imran b. Amir Es Sā'idi, (ms.61/681), Institut Ahmed Baba, à Tombouctou	13h00 – 13h30
	Pause (déjeuner) 13h30 – 14h30			
Visite				15h00 – 17h00