



Ateliers du RéCAF

Formation des formateurs et innovation pédagogique

La BD comme outil pédagogique

le français et l'interculturalité en planches, cadres et bulles (3h)

Formateur : François Weigel, PhD (UFRN)

Jeudi 25 novembre, 9h-12h (Haïti)

Objectifs

- Présentation de quelques œuvres marquantes de la bande dessinée francophone depuis la Seconde Guerre mondiale, en proposant une promenade ludique dans le langage de ces histoires.
- Travail sur la compréhension et l'expression en langue française, en donnant une série d'exemples qui pourront être accompagnés par des élèves de niveau débutant, intermédiaire ou avancé en français langue étrangère (FLE) et en classes de littérature.
- Découverte de la variation linguistique et de registres divers de langue, du langage soutenu au langage familier, tout en découvrant des éléments culturels passionnants.
- Mise en perspective de notions comme l'interculturalité ou la mise en contact entre cultures de régions différentes.
- Étude de la variété des genres (science-fiction, comédie, policier, récit historique).
- Richesse des dimensions intertextuelles – c'est-à-dire les rapports et références à d'autres BDs, mais aussi des romans ou nouvelles, ou encore des films.

Structure

1. Introduction à l'histoire de la BD en langue française
2. L'étude de la langue française et de la variation linguistique à travers la BD
3. Les dimensions interculturelles et littéraires de la BD

Format de l'atelier :

- Une semaine à l'avance, le formateur enverra aux participants une série de matériels (images et contenus web), dans lesquels seront donnés des exemples de planches de BD, avec quelques exercices pouvant être proposés à des groupes d'étudiants et d'élèves.
- Le jour de l'atelier, le formateur divisera sa prise de parole en trois temps (voir « Structure »), présentant des activités pédagogiques qui peuvent être mises en place lors de cours de français langue étrangère et de littérature.
- Les personnes inscrites à cet atelier pourront bien entendu prendre la parole pendant l'atelier, soumettre leurs questions mais aussi dialoguer et faire part de leurs propres expériences en salle de classe.

Durée : 3 heures, avec trois courtes pauses entre chaque partie de l'atelier.