

**APPEL A CANDIDATURES**  
**Formations de formateurs**  
**pour les enseignants universitaires de français**

AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE  
**Moyen-Orient**

2021-2022

**RÈGLEMENT**

**PRESENTATION ET OBJECTIFS**

Dans le cadre de la mise en œuvre de dispositifs de soutien aux enseignants universitaires de français, l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) au Moyen-Orient lance un nouvel appel à candidatures pour l'organisation de sessions de formations de formateurs afin de créer une dynamique de renforcement de capacités au sein des départements d'études françaises dans la région.

Dans cette perspective, l'AUF Moyen-Orient, en collaboration avec le département de Lettres françaises de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ), et avec la Faculté des Sciences de l'Éducation de l'USJ, propose aux enseignants de français des établissements membres au Moyen-Orient des formations gratuites pour développer leurs compétences en didactique du français.

L'AUF Moyen-Orient publie cet appel à candidatures, qui a pour finalité d'identifier les établissements intéressés à proposer des formations en ligne, sur la *Didactique du français et de la Littérature au XXI<sup>e</sup> siècle*, aux enseignants des départements d'études françaises, leur permettant d'acquérir des savoirs et savoir-faire qui répondent à leurs besoins.

Les demandes doivent être présentées dans le cadre d'un dossier rempli conformément au calendrier de l'appel à candidatures, téléchargeable depuis le site internet de l'AUF Moyen-Orient ([www.auf.org/moyen-orient](http://www.auf.org/moyen-orient)).

**BENEFICIAIRES ET CONDITIONS DE CANDIDATURES**

Le présent appel s'adresse aux **universités membres de l'AUF au Moyen-Orient** (cf. [www.auf.org/l-auf/nos-membres/](http://www.auf.org/l-auf/nos-membres/)) situés dans les pays suivants :

**Arabie Saoudite, Chypre, Djibouti, Égypte, Émirats arabes unis, Éthiopie, Irak, Iran, Jordanie, Liban, Pakistan, Territoires Palestiniens, Qatar, Soudan, Syrie, Yémen.**

- La demande peut être introduite par un établissement d'enseignement supérieur membre de l'AUF au Moyen-Orient pour la proposer au corps enseignant.
- La demande peut être également déposée par un enseignant avec l'accord de son établissement de rattachement.
- Les candidatures doivent être programmées entre octobre 2021 et juin 2022.
- Chaque session ne peut être prévue que pour un groupe de 15 à 20 enseignants.

**MODULES DE FORMATION**

Le contenu de la formation est conçu par l'USJ et validé par l'AUF Moyen-Orient.

Il comprend trois modules. Chaque module fait 16 heures.

La demande introduite peut concerner un, deux ou trois modules.

A l'issue de chaque module, une attestation de suivi co-signée par l'USJ et l'AUF sera remise à chaque participant.

Si tous les modules sont suivis, ils seront sanctionnés par l'obtention d'un Diplôme universitaire de l'USJ et pourraient être capitalisables dans la poursuite d'un Master en Lettres françaises ou en Sciences de l'Éducation à l'USJ.

Programme de formations *Didactique du français et de la Littérature au XXI<sup>e</sup> siècle* (choisir un à trois modules maximum) :

**MODULE I. Enseignement du français : des compétences pour un monde en mutation (16h – 4 crédits)**

***Formation 1. Du savoir au savoir-agir, les compétences du XXI<sup>e</sup> siècle (Fsedu)- Sonia Constantin***

La séance permettra aux apprenants de revenir sur les concepts clés des sciences de l'éducation (taxonomie de Bloom, cône d'apprentissage, socioconstructivisme, alignement pédagogique dans la conception d'un scénario pédagogique en présentiel ou à distance...) et de les aligner aux compétences indispensables à la société du XXI<sup>e</sup> siècle. À l'issue de la séance, l'apprenant sera capable de mesurer l'importance de la transformation du geste pédagogique dans l'enseignement des langues et de la littérature.

***Formation 2. Nouvelles approches littéraires et artistiques (LF) – Nayla Tamraz***

La séance permettra aux apprenants de découvrir les nouvelles approches critiques (cultural studies, postcolonial studies, media studies, gender studies...) en vogue dans le monde académique. À l'issue de la séance, l'apprenant sera capable d'utiliser ces nouveaux prismes dans l'analyse des supports textuels et/ou artistiques avec son groupe classe de façon à moderniser les corpus proposés.

***Formation 3. Le cours logique, la logique du cours (LF) – Joëlle Ayache Fahl***

La séance permettra aux apprenants de mettre en place des protocoles de cours respectant une taxonomie et tenant compte des intelligences multiples. À l'issue de la séance, l'apprenant sera capable de diviser sa séance de cours en moments progressifs fonctionnant par paliers synthétiques, de manière à favoriser l'apprentissage de tous, à travers le recours à des méthodes actives.

***Formation 4. Une époque de com' : Le Discours oral : dire et représenter (LF) – Gérard Bejjani***

La crise de la Covid-19 a modifié notre manière d'enseigner : c'est le discours oral qui s'impose désormais dans ses qualités fondatrices ou théâtrales. Enseigner, c'est parler et s'exposer. Apprendre, c'est dire, réagir, mais aussi (se) montrer, (se) représenter. Il s'agit donc de réfléchir aux nouvelles pratiques pédagogiques qui deviennent, comme au théâtre, un langage de tous les sens et qui, au lieu de subir la technologie de la communication, en tirent profit au contraire, mettant au premier plan la force du discours oral et scénique.

**MODULE II. Méthodes pédagogiques du français : un atout attractif (16h - 4 crédits)**

***Formation 5. Méthodes diversifiées pour un apprentissage autonome (Fsedu)-Sonia Constantin***

La séance permet de découvrir les méthodes de travail en sous-groupes et leur application selon le public visé. À l'issue de la séance, l'apprenant sera en mesure de choisir celle qui convient à son groupe-classe et de la mettre en pratique selon un protocole précis.

***Formation 6. Dynamique 2.0 de la classe de français (LF) – Karl Akiki***

La séance permet de mettre en pratique les concepts de classe inversée dans les cours de langue et de littérature. À l'issue de la séance, l'apprenant sera en mesure d'autonomiser son groupe classe qu'il accompagnera dans sa formation.

***Formation 7. La Figure de l'Enseignant-valeur (LF) – Gérard Bejjani***

La crise de l'enseignement à distance et la technologie à outrance semblent reléguer le rôle de l'enseignant au second plan dans la mesure où le savoir n'a presque plus besoin de passer par lui. Or il faut que tout change pour que rien ne change, et l'enseignant recouvre sa vocation de médiateur incontournable plus que jamais. Il s'agit de réfléchir à ce qui fait la pérennité et la nécessité de l'enseignant en dépit du bond technologique : la ferveur et la teneur, l'émotion et l'interaction qui restent le propre de la communication humaine.

**Formation 8. Plateformes numériques pour la L@ngue et la Littér@ture (LF) – Karl Akiki**

La séance permet de découvrir les différentes plateformes numériques qui facilitent l'apprentissage de la langue et de la littérature. À l'issue de la séance, l'apprenant sera en mesure d'utiliser la plateforme adéquate en fonction de l'objectif de son cours ; il sera également capable de faire en sorte que son groupe classe mette en place de nouvelles plateformes interactives.

**MODULE III. Évaluer autrement pour mieux former (16h - 4 crédits)**

**Formation 9. Dynamiques d'évaluations (Fsedu)- Sonia Constantin**

La séance permet de découvrir le fonctionnement d'une évaluation qui joue le rôle d'un pont constructif entre l'enseignement et l'apprentissage. À l'issue de la séance, l'apprenant sera en mesure de choisir le type d'évaluation et de rétroaction qui correspondent le mieux à son objectif d'apprentissage et de mettre en pratique une grille critérisée de notation.

**Formation 10. La neuroéducation : place des émotions dans l'enseignement-apprentissage (Fsedu) – Patricia Rached**

La séance se base sur des fondements scientifiques pour confirmer le rôle incontournable des émotions dans le développement intégral de l'apprenant, favorisant son apprentissage. Les pratiques éducatives ainsi que la posture des participants au DU, en tant que professionnels de l'éducation, sont ainsi repensées à la lumière des neurosciences affectives et sociales, au service d'un meilleur accompagnement éducatif des apprenants qui leur sont confiés.

**Formation 11. La neuroéducation : place de l'erreur dans l'enseignement-apprentissage (Fsedu) – Patricia Rached**

La séance initie les participants à l'apport des neurosciences cognitives en matière d'évaluation, les éclairant notamment sur la place de l'erreur dans l'enseignement. Ils seront ainsi capables de personnaliser l'accompagnement des apprenants en vue d'aider chacun à construire sur ses erreurs, optimisant son apprentissage.

**Formation 12. Nouvelle génération d'évaluation de langue/littérature (LF) – Joëlle Ayache**

La séance permet de réfléchir à la posture de l'évaluateur-correcteur et à l'implication de l'apprenant dans la correction de différents types d'évaluations. À l'issue de la séance, l'apprenant sera en mesure de diversifier les modes d'évaluation, d'appréhender l'évaluation comme un outil d'apprentissage et non seulement de classification.

**MODALITE ET LANGUE DE FORMATION**

Toutes les formations seront dispensées aux enseignants des départements de français des établissements membres de l'AUF au Moyen-Orient :

en mode virtuel / en langue française / les samedis.

Si le demandeur de la formation souhaite suivre un module de formation d'une manière intensive durant une semaine, il doit proposer des dates qui seront prises en compte tout en tenant compte des disponibilités des formateurs.

**SELECTION DES CANDIDATURES**

L'AUF Moyen-Orient procède à l'examen des dossiers avec l'USJ. Les résultats sont portés à la connaissance des candidats par courrier électronique et sur le site régional de l'AUF Moyen-Orient et sur celui de l'USJ.

Il revient ensuite à l'USJ de gérer les inscriptions et de proposer la session à un public pouvant regrouper des enseignants de différentes universités.

**CALENDRIER**

**10 septembre 2021** : Lancement, mise en ligne et diffusion de l'appel à candidatures par l'AUF et l'USJ.

**10 octobre 2021** : Clôture de l'appel à candidatures.

**15 octobre 2021** : Sélection des candidatures, publication des résultats.

**Entre début novembre 2021 et fin juin 2022** : Mise en œuvre des sessions de formations.

#### CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, pour être recevable, doit comprendre le formulaire de candidature dûment complété par l'établissement demandeur, accompagné de la liste provisoire des noms et coordonnées des enseignants de l'établissement demandeur concernés par la formation, ainsi que l'avis motivé du responsable de la structure bénéficiaire de la formation et approuvée par le président de l'établissement introduisant la demande d'appui.

Le dossier de candidature doit être envoyée à l'adresse : [formation-mo@auf.org](mailto:formation-mo@auf.org)

#### CONTACTS

Pour toute question relative à cet appel, merci de nous contacter aux adresses suivantes :

**AUF Moyen-Orient**

Espace des lettres, Rue de Damas

B.P. 11-81 Beyrouth, Liban

Téléphone : +961 1 420 270

Courriel : [formation-mo@auf.org](mailto:formation-mo@auf.org)

Site web : <http://www.auf.org/moyen-orient>

Consulter le site de l'AUF Moyen-Orient <http://www.auf.org/moyen-orient> pour les mises à jour éventuelles.