



Ma thèse en 180 secondes

Concours en Haïti

Édition 2019

Cahier du candidat

(Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

I- Présentation générale du concours

L'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) dans la Caraïbe et l'Ambassade de France en Haïti organisent la première édition du concours **Ma thèse en 180 secondes** en Haïti. Un défi qui s'adresse aux **doctorants** en cours de thèse ou aux docteurs ayant soutenu leur thèse l'année à partir de 2018, en les encourageant à présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et convaincant sur son sujet de recherche.

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* **offre la possibilité aux doctorants et aux docteurs de diffuser leur recherche dans l'espace public**, tout en les aidant à **parfaire leurs aptitudes de communication**. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître et promouvoir la formation du troisième cycle, ainsi que les études supérieures en Haïti**.

C'est aussi un **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche dans les universités haïtiennes et de renforcer le dialogue sciences et société.

Ce concours est organisé en trois temps :

- 1) **La période d'inscriptions** permettra d'identifier le nombre de participants à la finale nationale.
- 2) **La période d'accompagnement** permettra au candidat de se préparer en donnant accès aux infrastructures numériques du Campus numérique francophone de l'AUF à Port-au-Prince.
- 3) La **finale nationale** déterminera le ou la gagnant(e) du concours en Haïti. Cette finale sera organisée à Port-au-Prince.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT_{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones.

La France a elle aussi instauré ce concours en 2014.

Depuis, le nombre de pays francophones qui participent à la finale internationale du concours ne fait qu'augmenter, 8 pays en 2015, devenus 18 en 2018 à la finale à Lausanne. C'est la première fois qu'Haïti participe au concours *Ma thèse en 180 secondes*.

3. Calendrier

Date	Activité
1 ^{er} Juin 2019	Lancement de l'édition nationale 2019 du concours. Inscription : mt180haiti@auf.org Information <i>Wébert Nathanael CHARLES</i> <i>Responsable de Développement, AUF – Caraïbe</i> Webert-nathanael.charles@auf.org +509 39 29 23 92
30 juin 2019	Clôture de l'appel à candidatures
4 juillet 2019	Réunion avec les candidats

27 août 2019	Finale nationale du concours Ma thèse en 180 secondes en Haïti
--------------	--

3. Prix

Suite aux présentations des candidats 2 prix seront remis lors de la finale nationale :

1. Trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).
2. Un prix du public

4. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Haïti

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrit ou avoir été inscrit dans un **programme de doctorat**, rattaché à un **établissement d'enseignement supérieur haïtien**, de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2018-2019 ou avoir obtenu son doctorat en 2018;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- **S'exprimer en français ;**

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (périodes de la finale nationale qui se tiendra en août 2019).

Pour participer à l'édition 2019 de Ma thèse en 180 secondes les candidats doivent s'inscrire à l'adresse suivante – mt180haiti@auf.org

2. Règlement

Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la finale à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;

- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable entre eux. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180 secondes, il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire ne sera autorisé : pas de note, pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc. ;

- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite ;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro-main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

Support visuel

- Les participants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les participants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 × 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Aucun logo ne devra figurer sur la diapositive du candidat (université, laboratoire, etc.) ;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par le participant de façon qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le/la candidat(e) qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours Ma thèse en 180 secondes et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury de la finale nationale se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Qualités rhétoriques / Éloquence (note sur 6)

- Le participant a-t-il démontré des *qualités d'expression* (vocabulaire, style), des *qualités d'argumentation* et *l'exposé est-il bien structuré* ?
- Voici quelques critères : vocabulaire, fluidité du propos, enchaînements des idées, cohérence des arguments, exemples appropriés

Intelligibilité du projet (note sur 6)

- Le participant est-il parvenu à rendre compréhensible pour des non spécialistes une hypothèse de recherche, tout en rendant son projet attractif ?
- On sera attentif à la mise en contexte du sujet, et à la capacité du participant à présenter un projet simplement en le rendant attractif tout en faisant bien apparaître des enjeux intellectuels

Originalité de la présentation (note sur 6)

- Le participant a-t-il su rendre sa présentation vivante et originale pour convaincre le public ? Les critères ici portent sur la présence de l'orateur (voix, rythme), son interaction avec le public et une utilisation (éventuelle) judicieuse de la diapositive.

Coup de cœur (2 points)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

5- Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les candidats sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition (webert-nathanael.charles@auf.org) pour d'éventuelles questions concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion de discuter des préférences concernant la logistique de la présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

2. Organisation des finales

Inscription

Les candidats intéressés à participer aux concours Ma Thèse en 180 Secondes en Haïti ont du 1^{er} au 30 juin 2019 pour s'inscrire. Suite à cette inscription vous serez admis pour participer à la finale nationale au mois d'août.

Lors de votre inscription à l'adresse mt180haiti@auf.org, les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription** à l'université pendant l'année universitaire en cours (2018-2019) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2017-2018 ou 2018-2019) ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en octobre 2019, adresse postale et numéro de téléphone;
- Le titre de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- **Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;**
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;
- Le logo de votre université ou faculté dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation vous sera demandée dans un second temps.

Jury

Le jury composé par les organisateurs du concours pour la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique et des médias. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle.

Captation vidéo

Les finales du concours Ma thèse en 180 Secondes seront filmées.

En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Ambassade de France en Haïti et de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) (Facebook et site internet). Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.