

Programme du colloque PPPN, du 26 au 28 février 2019,

Université Senghor à Alexandrie

Mardi 26

➤ **Matin**

9h-9h15, Ouverture : - **Philippe Bélaval** (Centre des monuments nationaux), **Jean-François Faü** (Université Senghor)

1^{er} thème : Quelles politiques pour quel patrimoine ?

9h30-10h00, - Intro : **Philippe Bélaval** (Centre des monuments nationaux) : Monuments et objets

10h00-10h30- **Vincent Négri** (Institut des Sciences sociales du Politique – ENS) : Patrimoines, propriétés et souverainetés : jeux de (dé)construction

10h30-11h00 – **Laura Zani** (Musée d'art et d'histoire de la ville de Genève) : Le financement de l'action patrimoniale en Afrique : de nouveaux acteurs.

Pause : 11h00-11h30

2^{ème} thème : La langue, premier des patrimoines

11h30-12h00, **Ahmed Mansour**: Revitalization of Ancient Languages: An Integrated Digital Approach.

12h00-12h30, **Laura Abou Haïdar** (Université Grenoble Alpes, Laboratoire LIDILEM) : ANSOLVAR, un projet d'atlas numérique sonore des langues vernaculaires du monde arabophone.

12h30-13h00 : discussions et échanges.

Déjeuner : 13h00-14h00

➤ **Après-midi**

3^{ème} thème : Sites et monuments

Médiateur + Intro : **Abdoulaye Camara (IFAN)**

14h00-15h30, 1^{ère} table ronde : Sites / 4

Antoine Perez (Université Montpellier 3) : Le paysage, conservatoire des sociétés du passé : une comparaison entre la Méditerranée antique et le Japon, **Bély Hermann Abdoul-Karim Niangao** (Université Senghor) : Le numérique comme outil de préservation des paysages sacrés au Burkina Faso », **Eloi Fiquet** (EHESS-CéSor) : Géolocalisation et perte d'orientation : le paysage comme patrimoine et son évaporation numérique, **Kikuchi Takao** (Faculty of International Business and Humanities, Egypt-Japan University of Science and Technology) : The religious text written on the walls of the royal tombs in the Valley of the Kings.

Médiateur + Intro: **Mohamed Abdel Maguid (ICOM)**

15h30-17h00, 2^{ème} table ronde : Monuments / **3**

Sigrid Mirabaud (Institut national d'histoire de l'art) : Une plateforme numérique pour la valorisation et la sauvegarde des sites rupestres éthiopiens chrétiens), **Mohamed Awad** (Bibliotheca Alexandrina) : Conservation of Alexandria built environment and survey of problems and prospects), **Yves Ubelmann** (Iconem) : 3D.

17h00-17h30 : discussions et échanges.

Mercredi 27

➤ **Matin : 4^{ème} thème : Musées**

Intro : Des musées

9h30-9h45 Médiateur + Intro : **Jean-Yves Marin** (Musée d'Histoire de Genève)

10h-11h00 - 1^{ère} table ronde : Des musées / **3**

Jean-Paul Lawson (Université Panthéon 1 Sorbonne) : De la virtualisation des Musées en Afrique : l'espoir est-il permis ? **Boubacar Diallo** (Musée National de Guinée, Université Senghor) : La numérisation des collections du Musée National de Guinée : défis et perspectives, **Gihane Zaki** (Istituto d'Egitto a Roma) : Abou Simbel, de la pierre à la légende.

Pause : 11h00-11h30

Médiatrice : **Marie-Dominique Nenna** (CEAlex)

11h30-12h30 - 2^{ème} table ronde : des musées / **3**

Azza Ezzat (Bibliotheca Alexandrina): Museums in Danger: Building Virtual Museum Exhibitions, **Mona Haggag** (Faculty of Arts, Alexandria University): Documenting the Educational Museum of Antiquities of the University of Alexandria), **Maher Issa** (Université de Fayoum): Collection policy of Egyptian museums: The current situation and the approach.

12h30-13h00 : discussions et échanges.

Déjeuner : 13h00-14h00

➤ **Après-midi : 5^{ème} thème : le patrimoine documentaire**

14h00-14h30, Intro : la documentation.

Médiateur + Intro : **Gérald Grunberg** (Commission Nationale Française pour l'UNESCO)

14h30-16h00, 1^{ère} table ronde : les manuscrits et le livre / **4**

Agnès Macquin (Bibliothèques d'Orient Ifao), **Anne Regourd** (CNRS) : manuscrits islamiques, **Aliénor Decours Perez** (Association pour l'Arménien Classique) et **Chahan Vidal-Gorène** (École Nationale des Chartes-PSL) : Le patrimoine manuscrit arménien à l'ère du numérique : enjeu d'une politique internationale de préservation), **Drissa Traore** (Institut des hautes études et de recherches islamiques Ahmed Baba de Tombouctou - Mali) : La conservation à l'Institut Ahmed Baba de Tombouctou : difficile transition vers le numérique.

16h00-17h00 : discussions et échanges.

Jedi 28

➤ **Matin : le patrimoine documentaire (suite)**

9h30-10h00 Médiateur+ Intro : **Jean-Pierre Bat** (Ecole des chartes)

10h00-11h30, 2^{ème} table ronde : les manuscrits, le livre (suite) / 4

Mohammed Tawaf (Ecole nationale des Chartes) : l'évolution de la politique d'archivage au Yémen, **René-Vincent du GRANDLAUNAY** (Institut dominicain d'études orientales Inventaire des manuscrits) : les bibliothèques s'organisent le signalement des manuscrits et les règles RDA du catalogage, **Stéphane Chouin** (BNF) : Bibliothèques d'Orient, heritage shared online), **Filippo Ronconi** (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) : Risque de l'usage des technologies numériques pour l'étude et la conservation des manuscrits.

Pause : 11h30-12h00

12h00-12h30 : discussions et échanges.

Déjeuner : 13h00-14h00

➤ **Après-midi**

Médiateur : **Gérald Grunberg** (Commission Nationale Française pour l'UNESCO)

-14h00-15h00, 3^{ème} table ronde : l'image et le son / 3

Agnès Magnin (INA) : Les archives audiovisuelles à l'épreuve du numérique : une chance pour notre patrimoine ? **Béatrice De Pastre** (CNC) : Autour d'une catastrophe annoncée : le patrimoine audiovisuel au temps du numérique. Premier bilan et nouveaux paradigmes, **Marie-Dominique Nenna** (CEAalex) : Archives documentaires de l'Alexandrie Moderne.

15h00-15h30 : discussions et échanges.

Pause : 15h30-16h00

16h00-17h00 : **Jean-Yves Marin** (Musée d'Histoire de Genève) - **Jean-François Faü** (Université Senghor) : Conclusions, mot de la fin...etc.

19h00 : Projection+ débat autour du film *ScanPyramids*, à l'IFE.