



Ma thèse en 180 secondes

*Concours national en République de Moldova
Édition 2019*

Cahier du candidat*

(Document adapté aux recommandations rédigées par l'ACFAS)

I- Présentation générale du concours

Porté en République de Moldova pour la première fois par l'Antenne de Chisinau de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) en Europe Centrale et Orientale (ECO) en partenariat avec le Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Recherche et l'Agence Nationale d'Assurance de la Qualité dans l'Éducation et dans la Recherche (ANACEC), le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** en cours de thèse ou docteurs de l'année universitaire précédente de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son sujet de recherche.

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître et promouvoir la formation du troisième cycle, ainsi que** les études supérieures francophones.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche en République de Moldova et de renforcer le dialogue sciences et société.

**Le terme « candidat » employé pour désigner les personnes a un sens générique ayant à la fois valeur de féminin et de masculin.*

Ce concours est organisé en deux temps :

- 1) **La période d'inscriptions** qui permettra d'identifier le nombre de participants à la finale nationale.

Chaque établissement pourrait procéder à une présélection des candidats s'il le juge nécessaire.

- 2) La **finale nationale** qui déterminera le ou la gagnant(e) du concours en République de Moldova. Cette finale sera organisée à Chisinau.

1. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT_{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones.

La France a elle aussi instauré ce concours en 2014, la Roumanie en 2017.

En 2018, la participante de Roumanie a remporté le 3ème prix à la finale internationale.

2. Calendrier

Mois	Action
1 février 2019	Lancement de l'appel à candidatures pour l'édition nationale 2019
1 février -15 avril 2019	Inscriptions des candidats à l'adresse : claudia.visan@auf.org Plus d'informations : www.auf.org
15 avril -30 avril 2019	Traitement des dossiers et préparation de la finale
Mai 2019	Finale nationale à Chisinau

3. Prix

Trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix) seront délivrés par les organisateurs.

Un prix du public sera également remis lors de la finale nationale.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en République de Moldova

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat**, rattaché à un **établissement d'enseignement supérieur moldave**, de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2018-2019 ou avoir obtenu leur doctorat pendant l'année universitaire 2017-2018 ;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- **S'exprimer en français ;**

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (période de la finale nationale).

Pour participer à l'édition 2019 de Ma thèse en 180 secondes les candidats doivent s'inscrire à l'adresse suivante – claudia.visan@auf.org

2. Règlement

Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la finale nationale, à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.



Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180", il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire, ne sera autorisé : pas de notes, pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc. ;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite ;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.



Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 × 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Aucun logo ne devra figurer sur la diapositive du candidat (université, laboratoire, etc.) ;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3.Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le candidat qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours Ma thèse en 180 secondes et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury de la finale nationale et de la finale internationale, se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Qualités rhétoriques / Éloquence (note sur 6)

- Le participant a-t-il démontré des *qualités d'expression* (vocabulaire, style), des *qualités d'argumentation* et *l'exposé est-il bien structuré* ?
- Voici quelques critères : vocabulaire, fluidité du propos, enchaînements des idées, cohérence des arguments, exemples appropriés

Intelligibilité du projet (note sur 6)

- Le participant est-il parvenu à rendre compréhensible pour des non spécialistes une hypothèse de recherche, tout en rendant son projet attractif ?

- On sera attentif à la mise en contexte du sujet, et à la capacité du participant à présenter un projet simplement en le rendant attractif tout en faisant bien apparaître des enjeux intellectuels

Originalité de la présentation (note sur 6)

- Le participant a-t-il su rendre sa présentation vivante et originale pour convaincre le public ?
- Les critères ici portent sur la présence de l'orateur (voix, rythme), son interaction avec le public et une utilisation (éventuelle) judicieuse de la diapositive.

Coup de cœur (2 points)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

4. III- Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec la personne chargée de la compétition (claudia.visan@auf.org) pour d'éventuelles questions concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion d'échanger sur les préférences concernant la logistique de la présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

2. Organisation des finales

Inscription

Les candidats doivent être inscrits en doctorat ou l'avoir été dans les 12 mois précédents dans une université moldave et doivent pouvoir s'exprimer en français.

Les candidats intéressés à participer aux concours Ma Thèse en 180 Secondes en République de Moldova ont, du 1^{er} février au 15 avril 2019, pour s'inscrire. Suite à cette inscription vous serez admis pour participer à la finale nationale au mois mai.

Lors de votre inscription à l'adresse claudia.visan@auf.org, les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription** à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2018-2019) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant ces années universitaires (2017-2018 ou 2018-2019) ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone portable ;
- Le titre et le résumé de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- **Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;**
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;
- Le logo de votre université ou faculté dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd) ;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation vous sera demandée dans un second temps.

Seuls les dossiers complets seront éligibles !

Finale nationale

Les frais de transport pour participer à la finale nationale à Chisinau des participants hors Chisinau et du territoire de la République de Moldova seront pris en charge par les organisateurs du concours.

Jury

Le jury composé par les organisateurs du concours pour la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle.



Captation vidéo

Les finales du concours Ma thèse en 180 Secondes seront filmées.

En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), du Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Recherche et de l'Agence Nationale d'Assurance de la Qualité dans l'Éducation et dans la Recherche. Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.

Finale internationale

Conformément au règlement MT180, la République de Moldova, qui organise pour la première fois le concours, ne pourra pas participer à la finale internationale 2019. En 2020, une finale nationale sera organisée à nouveau et selon les résultats des deux éditions, on pourra être sélectionné pour envoyer à la finale Internationale le vainqueur de la finale nationale 2020.



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

