

Biographie

Yanick Lahens



Yanick Lahens est née en 1953 en Haïti où elle fait une partie de ses études secondaires, avant de partir en France pour son cursus universitaire en Lettres Modernes. Elle retourne en Haïti en 1977. Elle y enseigne la littérature à l'université d'État d'Haïti et participe, à l'Institut pédagogique national, à la mise en place de la réforme qui contribuera, entre autres, à introduire l'enseignement du créole dans les premières années de l'école primaire. Elle publie ses premiers articles sur la littérature et la société haïtiennes.

Elle quitte l'enseignement universitaire en 1995 et, après avoir été membre du cabinet du ministre de la Culture Raoul Peck, elle intègre la direction du projet de La route de l'esclave, qui s'intéresse à la problématique de l'esclavage à travers les sciences et les arts, et ce jusqu'à cessation des activités de ce projet en Haïti, en 2000. À la même époque, elle devient membre du comité de rédaction de la revue haïtiano-caribéenne Chemins Critiques, qui a représenté un moment important de la réflexion en Haïti et dans la Caraïbe. Elle a été membre du Conseil d'administration du Congrès international des études francophones, organisme fondé par des universités nord-américaines. Elle est membre, jusqu'à aujourd'hui, du comité de rédaction de la revue franco-haïtienne Conjonction, et publie dans des revues haïtiennes et étrangères. Elle a récemment intégré le Conseil d'administration de l'université Quisqueya (Port-au-Prince).

En 1998, elle fonde, avec d'autres écrivains, l'Association des écrivains haïtiens, et continue d'animer des séminaires sur la littérature.

En 1990, paraît son essai, Entre l'ancrage et la fuite, l'écrivain haïtien (Deschamps, Port-au-Prince), bientôt suivi de deux recueils de nouvelles : en 1994, Tante Résia et les dieux (L'Harmattan, Paris) et, en 1999, La Petite Corruption (éditions Mémoire, Port-au-Prince). En 2000, son premier roman, Dans la maison du père, paraît au Serpent à Plumes (Paris), puis, en 2005, un troisième recueil de nouvelles, La Folie était venue avec la pluie (Presses nationales, Haïti).

À partir de 2008, tous ses livres sont publiés chez Sabine Wespieser éditeur : La Couleur de l'aube (roman, 2008), Failles (récit, 2010), Guillaume et Nathalie (roman, 2013), Bain de lune (roman, 2014) et Douces déroutés (roman, 2018). Dans la maison du père a obtenu le Literatur Preis en 2009 au salon du livre de Leipzig ; La Couleur de l'aube, le prix Millepages 2008, le prix RFO 2009, le prix Richelieu de la Francophonie 2009 et le prix des lecteurs de la ville Vincennes dans le cadre du Festival America en 2010 ; Guillaume et Nathalie, le prix ADELFI en 2013 et le prix Carbet des lycéens 2013 ; Bain de lune, le prix Femina en 2014.

Ses œuvres sont traduites en anglais, en brésilien, en catalan, en japonais, en allemand et en italien. Des traductions sont en cours en norvégien et en espagnol.

Yanick Lahens a été honorée par l'organisation de femmes Kay Fanm pour son implication citoyenne en 2007. Elle a été la première femme invitée d'honneur de la Foire du livre Livres en Folie en Haïti, en 2009, et a été nommée par la France officier des Arts et des Lettres en 2009. Elle a également été honorée par le Haïtian Studies Association en 2011 pour l'ensemble de son œuvre et par le ministère des Affaires étrangères et l'Organisation de la francophonie en Haïti et par l'association culturelle ARAKA en 2015. En 2008, Yanick Lahens a mis sur pied une fondation qui encadre ses jeunes dans des activités de sensibilisation aux questions sociales. Elle apporte un appui à des associations qui travaillent à la promotion de la lecture, à l'implantation de bibliothèques et à l'organisation d'événements culturels.